

## VISÃO DA EAD NO CONTEXTO MUNDIAL: TRAJETÓRIA HISTÓRICA DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

**Elias do Nascimento Melo Filho** (Universidade de Brasília – eliasmefilho@globomail.com)  
**Emílio Gomes Martins** (Universidade de Brasília – emiliojon@hotmail.com)

**Grupo Temático 5.** *Qualidade na Educação a Distância e a democratização do conhecimento*  
**Subgrupo 5.1** *EaD: questões tecnológicas, econômicas e sociais*

### **Resumo:**

*Este trabalho apresenta um panorama geral da história da Educação a Distância pelo mundo e abordando também a história do curso de Licenciatura em Música a Distância da Universidade de Brasília (UnB). O presente artigo é um trabalho realizado na disciplina presencial de graduação da UnB, intitulada Educação a Distância, ministrada pela professora Doutora em Educação a Distância Leda Fiorentini do Departamento de Métodos e Técnicas da Faculdade de Educação da Universidade de Brasília. O artigo tem como método a pesquisa por referências bibliográficas e seu início ocorreu através da elaboração de um blog como trabalho final da disciplina. Este trabalho tem o objetivo de fornecer informações sobre a trajetória histórica da Educação a Distância e sobre o percurso histórico do curso de Licenciatura em Música da Universidade de Brasília.*

**Palavras-chave:** Educação a Distância; Licenciatura em Música; história.

### **Abstract:**

*This paper presents an overview of the history of distance education in the world and also addressing the history of the Bachelor's Degree in Music Distance Learning at the University of Brasilia (UNB). This article is a work in the classroom undergraduate course at UNB, titled Distance Education, taught by Professor PhD in Distance Education Leda Fiorentini, Department of Methods and Techniques of the Faculty of Education at the University of Brasilia. The article focuses on the research method and its references occurred start by drawing up a blog as the final work of the discipline. This work aims to provide information on the historical trajectory of the Distance Education and on the historic route of the Bachelor's Degree in Music from the University of Brasilia.*

**Keywords:** Distance Education; Degree in Music; history.

1

## 1. Os cursos a distância no Brasil

A quantidade de cursos oferecidos em graduação a distância, vem crescendo gradativamente ao longo dos anos no Brasil. Em diversas áreas do conhecimento, esses cursos têm facilitado o acesso aos estudos, a um grande número de brasileiros nos mais diversos lugares do país. Nesse artigo em específico, iremos abordar os cursos de Licenciatura em Música na modalidade de Educação a Distância, que está sendo adotado por muitas universidades. O curso de Licenciatura em Música é relevante pelo fato da formação de novos professores em uma área que ainda é precária no Brasil e pelo fato da música ser um fenômeno universal, existindo em qualquer lugar e em qualquer cultura. Tendo o objetivo de fornecer subsídios teóricos e práticos para desenvolver um futuro educador musical reflexivo, com autonomia e conhecimento, a utilização das tecnologias da

informação e comunicação (TIC) objetiva desenvolverem as atividades colaborativas. O curso pretende apontar diferentes possibilidades para que o futuro educador musical seja capaz de criar e desenvolver propostas metodológicas atuais e coerentes com o contexto no qual atuará. No Brasil, atualmente, existem três Universidades que oferecem cursos de graduação em música à distância que são: Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e Universidade de Brasília (UNB). No entanto, para nosso conhecimento estarei destacando as especificidades do Curso de Licenciatura em Música à Distância da Universidade de Brasília, tendo como coordenador o professor Paulo R. A. Marins.

### **1.1. Curso de licenciatura em Música da Universidade de Brasília**

O cenário atual apresentado no Curso de Licenciatura em Música à Distância, vem despertando a visualização de grandes dificuldades, para que sejam apresentadas soluções inovadoras, que são de extrema relevância para formação de professores na área de música.

Sabemos que o investimento em educação à distância e nos seus métodos e técnicas aplicados ao enriquecimento da educação é elevado: exige capacitação dos profissionais envolvidos; produção de materiais didáticos; aquisição de equipamentos e sua manutenção; assistência técnica e segurança; preparação dos ambientes físicos e virtuais; desenvolvimento de sistemas de operacionalização e gestão. A grande realidade é que muitas vezes a função da unidade de estudo é invertida, devido à qualificação específica que o tutor deve possuir; na maioria das vezes o polo de apoio presencial não tem a preparação de ambientes físicos e virtuais adequados muitas vezes devido à gestão política e, não tendo tecnologia atualizada, onde o aluno precisa ter predisposição e motivação para adquirir uma boa compreensão do conteúdo, através do seu conhecimento autônomo, estimulando sua capacidade de expressão. Mais que uma formalidade legal, a avaliação do aluno feita pelo professor deve somar-se à auto-avaliação, que auxilia o estudante a tornar-se mais autônomo, responsável, crítico, capaz de desenvolver sua independência intelectual. O curso de Licenciatura em Música a Distância em seus objetivos tem mostrado caminhos e possibilidades, em vez de impor um modelo pedagógico específico e único, sendo de extrema relevância para formação professor/músico e músico/professor. Contudo deve-se atentar pelos princípios metodológicos inseridos como historicidade, construção e diversidade, onde a percepção, o conhecimento e a compreensão são pontos de extrema importância para o sucesso desse curso. O curso de licenciatura em Música, ofertado pelo programa UAB/UnB, teve seu primeiro processo seletivo em setembro de 2007, iniciando o curso em outubro do mesmo ano. Atendeu inicialmente a 84 alunos, sendo esses de oito municípios do estado do Acre (NARITA, 2008). Posteriormente, já foram realizadas duas ofertas, sendo em 2009 e a última em 2011. O curso tem a duração mínima de quatro anos, o que engloba as disciplinas práticas como Violão e Teclado, disciplinas teóricas de música, além das disciplinas de estágio. A oferta de um curso de Música a distância não é novidade na UnB. De acordo com Cajazeira (2004, pp. 93-94), a UnB ofertou, na década de 1970, um curso de Música a distância, a qual era destinado a adultos que desejassem aprender noções musicais básicas, por meio de conteúdos que seguiam um molde formal de ensino, sendo a flauta doce a disciplina prática. O curso era por correspondência, professores e alunos se correspondiam por cartas e ao final, sem possibilidade de interação, com o aluno se auto avaliando ao final. O curso era estruturado em 16 fascículos, cinco discos, uma flauta doce e quatro cadernos de partituras.

2

## História Curso de Música EAD UNB 2007 - 2014

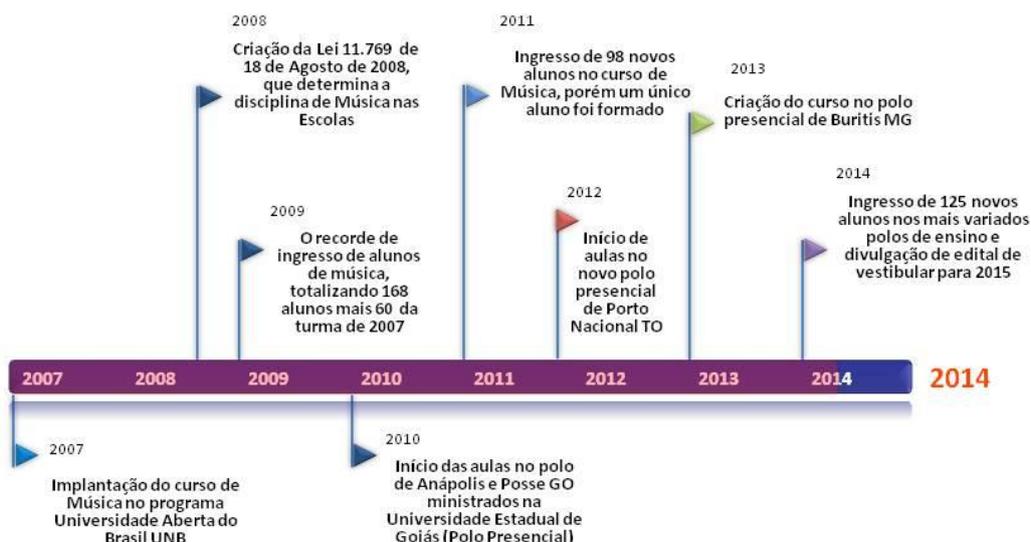


Figura 1. Linha do Tempo da História do curso de Música EaD dentre 2006 – 2014. Fonte: [historiaeadmusica.blogspot.com.br](http://historiaeadmusica.blogspot.com.br)

## 2. Contexto histórico mundial da Educação a Distância

Alguns pesquisadores (GOUVÊA & OLIVEIRA, 2006) vêm considerando que na Bíblia está registrado as primeiras origens históricas da EaD em meados do século I, no entanto, em relação do contexto sobre a Educação a Distância no mundo, só são citadas diversas fontes importantes a partir do século XVIII, logo em; 1728 – marco inicial da Educação a Distância onde é anunciado um curso pela Gazeta de Boston. No entanto, no século XIX a Educação a Distância começa a existir institucionalmente. 1829 – na Suécia é inaugurado o Instituto Líber Hermondes, que possibilitou a mais de 150.000 pessoas realizarem cursos através da Educação a Distância; 1840 – na Faculdade Sir Isaac Pitman, no Reino Unido, é inaugurada a primeira escola por correspondência na Europa; 1856 – em Berlim, a Sociedade de Línguas Modernas patrocina os professores Charles Tous-saine e Gustav Laugenschied para ensinarem Francês por correspondência; 1892 – no Departamento de Extensão da Universidade de Chicago, nos Estados Unidos da América, é criada a Divisão de Ensino por Correspondência para preparação de docentes; 1922 – Inicia-se cursos por correspondência na União Soviética; 1935 – o *Japanese National Public Broadcasting Service* inicia seus programas escolares pelo rádio, como complemento e enriquecimento da escola oficial; 1947 – inicia-se a transmissão das aulas de quase todas as matérias literárias da Faculdade de Letras e Ciências Humanas de Paris, França, por meio da Rádio Sorbonne; 1948 – na

Noruega, é criada a primeira legislação para escolas por correspondência; 1951 – nasce a Universidade de Sudáfrica, atualmente a única universidade a distância da África, que se dedica exclusivamente a desenvolver cursos nesta modalidade; 1956 – a *Chicago TV College*, Estados Unidos, inicia a transmissão de programas educativos pela televisão; 1960 – na Argentina, nasce a Tele Escola Primária do Ministério da Cultura e Educação, que integrava os materiais impressos à televisão e à tutoria; 1968 – é criada a Universidade do Pacífico Sul, uma universidade regional que pertence a 12 países Ilhas da Oceania; 1969 – no Reino Unido, é criada a Fundação da Universidade Aberta; 1971 – a Universidade Aberta Britânica é fundada; 1972 – na Espanha, é fundada a Universidade Nacional de Educação a Distância; 1977 – na Venezuela, é criada a Fundação da Universidade Nacional Aberta; 1978 – na Costa Rica, é fundada a Universidade Estadual a Distância; 1984 – na Holanda, é implantada a Universidade Aberta; 1985 – é criada a Fundação da Associação Europeia das Escolas por Correspondência; 1985 – na Índia, é realizada a implantação da Universidade Nacional Aberta Indira Gandhi; 1987 – é divulgada a resolução do Parlamento Europeu sobre Universidades Abertas na Comunidade Europeia; 1987 – é criada a Fundação da Associação Europeia de Universidades de Ensino a Distância; 1988 – em Portugal, é criada a Fundação da Universidade Aberta; 1990 – é implantada a rede Europeia de Educação a Distância (GOUVÊA & OLIVEIRA, 2006; VASCONCELOS, 2010).

### **2.1. Contexto histórico e pontos importantes da Educação a Distância no Brasil até a década de 90**

Segue adiante, alguns dos acontecimentos que marcaram a história da Educação a Distância no Brasil: 1904 – anúncio Jornal do Brasil, oferecendo profissionalização por correspondência para datilógrafo; 1923 – início da Educação a Distância pelo rádio brasileiro; 1934 – projeto para a então Secretaria Municipal de Educação do Distrito Federal utilizando correspondência para contato com estudantes; 1939 – surgimento, em São Paulo, do Instituto Monitor, o primeiro instituto brasileiro a oferecer sistematicamente cursos profissionalizantes a distância por correspondência; 1941 – surge o Instituto Universal Brasileiro, segundo instituto brasileiro a oferecer também cursos profissionalizantes sistematicamente. 1947 – surge a nova Universidade do Ar, patrocinada pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), Serviço Social do Comércio (SESC) e emissoras associadas; 1959 – a Diocese de Natal, Rio Grande do Norte, cria algumas escolas radiofônicas, dando origem ao Movimento de Educação de Base (MEB), marco na Educação a Distância não formal no Brasil; 1962 – é fundada, em São Paulo, a Ocidental School, de origem americana, focada no campo da eletrônica; 1967 – o Instituto Brasileiro de Administração Municipal inicia suas atividades na área de educação pública, utilizando-se de metodologia de ensino por correspondência; 1970 – surge o Projeto Minerva, um convênio entre o Ministério da Educação, a Fundação Padre Landell de Moura e Fundação Padre Anchieta, cuja meta era a utilização do rádio para a educação e a inclusão social de adultos; 1974 – surge o Instituto Padre Reus e na TV Ceará começam os cursos das antigas 5ª à 8ª séries (atuais 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental), com material televisivo, impresso e monitores; Em 1976 é criado o Sistema Nacional de Tele educação, com cursos através de material instrucional; 1979 – a Universidade de Brasília, pioneira no uso da Educação a Distância, no ensino superior no Brasil, cria cursos veiculados por jornais e revistas, que em 1989 é transformado no Centro de Educação Aberta, Continuada, a Distância (CEAD) e lançado o Brasil EAD; 1981 – é fundado o Centro Internacional de Estudos Regulares (CIER)

4

do Colégio Anglo- Americano que oferecia Ensino Fundamental e Médio a distância; 1983 – o SENAC desenvolveu uma série de programas radiofônicos sobre orientação profissional na área de comércio e serviços, denominada “Abrindo Caminhos”.

## **2.2. Contexto histórico e pontos importantes da Educação a Distância no Brasil a partir década de 90**

No início de 1991, foi criado o programa “Jornal da Educação – Edição do Professor”, tornando-se um marco na Educação a Distância nacional; 1992 – é criada a Universidade Aberta de Brasília; 1995 – é criado o Centro Nacional de Educação a Distância e nesse mesmo ano também a Secretaria Municipal de Educação cria a Multi Rio (RJ) que ministra cursos do 6º ao 9º ano, através de programas televisivos e material impresso. Ainda em 1995, foi criado o Programa TV Escola da Secretaria de Educação a Distância do MEC; 1996 – é criada a Secretaria de Educação a Distância (SEED), pelo Ministério da Educação, surgindo oficialmente a Educação a distância no Brasil; 2000 – é formada a Uni Rede (consórcio), Rede de Educação Superior a Distância por meio da EaD. Nesse ano, também nasce o Centro de Educação a Distância do Estado do Rio de Janeiro (CEDERJ); 2002 – o Cederj é incorporado a Fundação Centro de Ciências de Educação Superior a Distância do Rio de Janeiro (Fundação CECIERJ). 2004 – vários programas para a formação inicial e continuada de professores da rede pública, por meio da EAD, foram implantados pelo MEC; 2005 – é criada a Universidade Aberta do Brasil, uma parceria entre o Ministério da Educação, estados e municípios; integrando cursos, pesquisas e programas de educação superior a distância; 2006 – entra em vigor o Decreto nº 5.773, de 09 de maio de 2006, que dispõe sobre o exercício das funções de regulação, supervisão e avaliação de instituições de educação superior e cursos superiores de graduação e sequenciais no sistema federal de ensino, incluindo os da modalidade a distância. 2007 – entra em vigor o Decreto nº 6.303, de 12 de dezembro de 2007, que altera dispositivos do Decreto nº 5.622 que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. 2008 – em São Paulo, uma Lei permite o ensino médio a distância, onde até 20% da carga horária poderá ser não presencial. 2009 – Entra em vigor a Portaria nº 10, de 02 de julho de 2009, que fixa critérios para a dispensa de avaliação *in loco* e deu outras providências para a Educação a Distância no Ensino Superior no Brasil. 2011 – A Secretaria de Educação a Distância é extinta (MAIA & MATTAR, 2007; RODRIGUES, 2010; MARCONCIN, 2010; SANTOS, 2010; PORTAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, 2010).

5

## História da EaD 1728 - 1935

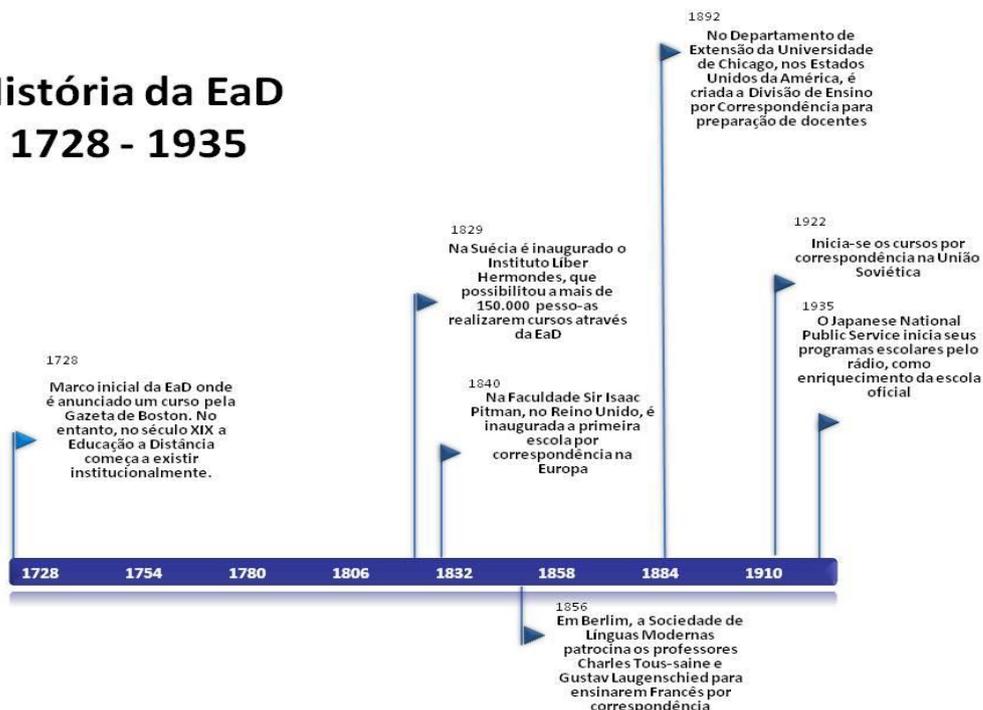


Figura 2. Linha do Tempo dos pontos principais citados no texto dentre 1728 – 1935. Fonte: [historiaeadmusica.blogspot.com.br](http://historiaeadmusica.blogspot.com.br)

## História da EaD 1947 - 1969

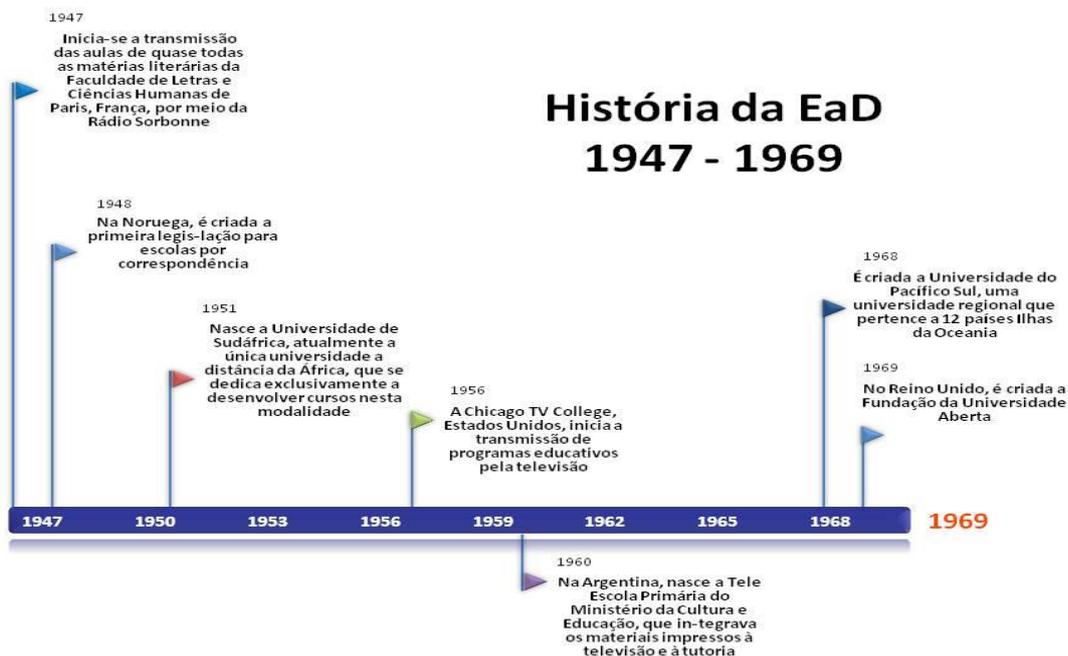


Figura 3. Linha do Tempo dos pontos principais citados no texto dentre 1947 - 1969. Fonte: [historiaeadmusica.blogspot.com.br](http://historiaeadmusica.blogspot.com.br)

## História da EaD 1971 - 1985



Figura 4. Linha do Tempo dos pontos principais citados no texto dentre 1971 - 1985. Fonte: [historiaeadmusica.blogspot.com.br](http://historiaeadmusica.blogspot.com.br)

## História da EaD 1987 - 1995

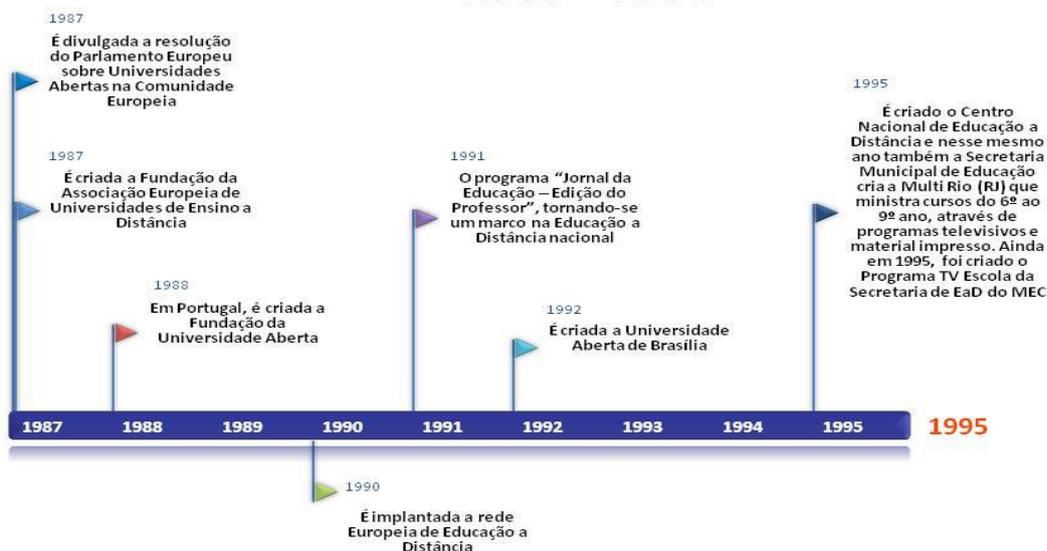


Figura 5. Linha do Tempo dos pontos principais citados no texto dentre 1987 - 1995. Fonte: [historiaeadmusica.blogspot.com.br](http://historiaeadmusica.blogspot.com.br)

## História da EaD 1996 - 2006

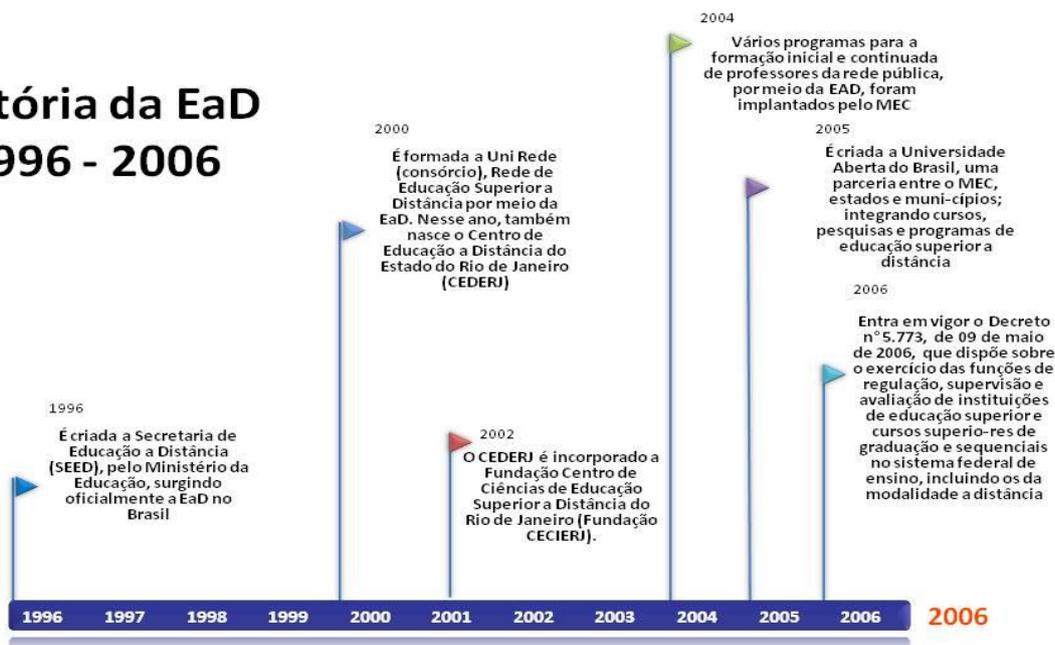


Figura 6. Linha do Tempo dos pontos principais citados no texto dentre 1996 - 2006. Fonte: [historiaeadmusica.blogspot.com.br](http://historiaeadmusica.blogspot.com.br)

## História da EaD 2006 - 2015

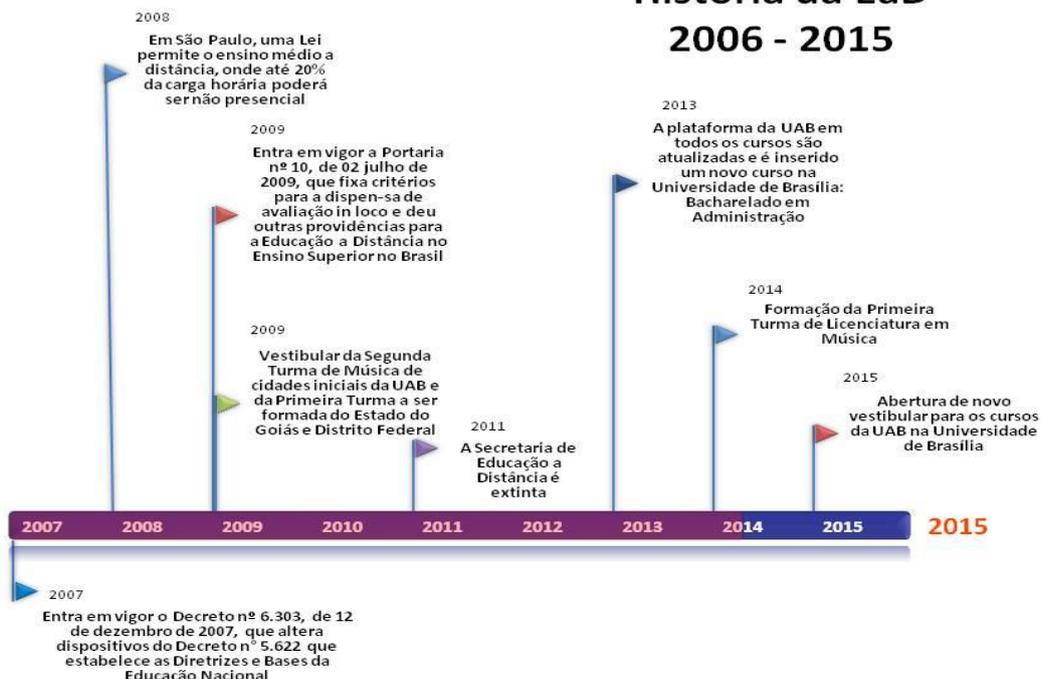


Figura 7. Linha do Tempo dos pontos principais citados no texto dentre 2006 - 2015. Fonte: [historiaeadmusica.blogspot.com.br](http://historiaeadmusica.blogspot.com.br)

### **Referências Bibliográficas**

CAJAZEIRA, R.C.S. **Educação Continuada a Distância para Músicos da Filarmônica Minerva – Gestão e Curso Batuta**. 2004. 258 f. Tese (Doutorado em Música) – UFBA, Salvador, 2004.

GOHN, D.M. **Educação musical a distância: abordagens e experiências**. São Paulo: Cortez, 2011.

GOUVÊA, G.; C. I. OLIVEIRA. **Educação a Distância na formação de professores: viabilidades, potencialidades e limites**. 4. ed. Rio de Janeiro: Vieira e Lent. 2006.

MAIA, C; J. MATTAR. **ABC da EaD: a Educação a Distância hoje**. 1. Ed. São Paulo: Pearson. 2007.

MARCONCIN, M. A. **Desenvolvimento histórico da Educação a Distância no Brasil**. Disponível em <<http://followscience.com/account/blog/article/106/desenvolvimento-historico-da-educacao-a-distancia-no-brasil>>. Acesso em: 03 de Abril de 2014.

MELO FILHO, E. N.; MARTINS, E. G. **História do contexto mundial da Educação a Distância e do curso de Licenciatura em Música da UnB**. Disponível em: <[historiaeadmusica.blogspot.com.br](http://historiaeadmusica.blogspot.com.br)>. Acesso em: 12 de Maio de 2014.

MOORE, M. KEARSLEY, G. **Educação a distância: uma visão integrada**. Tradução: Roberto Gelman. São Paulo: Cengage Learning, 2007.

NARITA, F. M. **Licenciatura em Música na Universidade Aberta do Brasil (UAB): Educação sem distância**. In: **ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL**. 17, 2008, São Paulo. Anais. São Paulo: ABEM, 2008.

PORTAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Secretaria de Educação a Distância**. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&idItemid=822](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&idItemid=822)>. Acesso em: 30 de Abril de 2014.

RODRIGUES, M. **Universidade Aberta do Brasil**. Disponível em: <<http://www.vestibular.brasilecola.com/ensino-distancia/universidade-aberta-do-brasil.htm>>. Acesso em: 20 de Fevereiro de 2014.

SANTOS, P. **SEED - Secretaria de Educação a Distância**. Disponível em: <<http://www.moodle.ufba.br/mod/forum/discuss.php?d=11962>>. Acesso em: 27 de Abril de 2014.

VASCONCELOS, S. P. G. **Educação a Distância: histórico e perspectivas**. **Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)**. Disponível em: <<http://www.filologia.org.br/viiifelin/19.htm>>. Acesso em: 19 de Maio de 2014.

